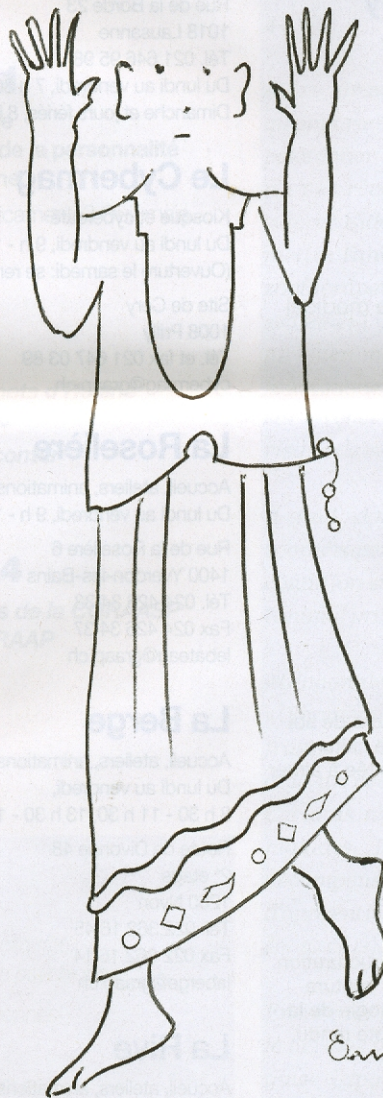


diagonales

N° 55 – Novembre 2007

MENSUEL ROMAND DE LA SANTÉ MENTALE



Enrico Ricou.

**Communiquer, une nécessité
Ecouter, un apprentissage**

Sommaire

4-9

Dossier

**Communiquer,
une nécessité
Ecouter,
un apprentissage**



10-11

Actuel

Apprendre malgré la maladie
L'avenir professionnel
de jeunes patients

12

Tous les droits

Perte d'emploi et chômage

Que se passe-t-il en cas de
comportement fautif de l'assuré?

13-15

Film documentaire

En quête d'une vie meilleure

«Someone beside you»,
la psychose filmée

16-17

Société

**L'animal au secours
de l'homme**

La zoothérapie désormais
réglementée

18-19

J'ai lu - J'ai aimé

L'art de la simplicité

Se délivrer de l'inutile

20-21

Eclairage

**Trouble de la personnalité
borderline**

Les médicaments? Oui, mais...

22

Les carnets d'Hélène

Voisinage

Dire et conter

23-24

**Agendas de la CORAASP
et du GRAAP**

Editorial

ECOUTER, c'est bien.
Mais qu'est-ce vraiment?
Certainement pas juste se taire.
Ecouter, ce n'est pas obligatoirement observer le silence.
Ecouter, c'est d'abord tendre à l'autre un miroir
de bienveillance.
Ecouter, c'est lui laisser la place dont il a besoin.
Ecouter, c'est donner à celui qui doit être entendu la preuve qu'il l'est.
Ecouter, c'est même parfois parler.
Enfin, écouter n'est pas forcément inné, et ça s'apprend.
De plusieurs manières, avec de multiples outils.

Diagonales explore la communication non violente, l'analyse transactionnelle et l'écoute active qui sont trois méthodes utilisées pour écouter et pas seulement entendre (dossier, pages 4 à 9).

Autre grand thème de cette édition: la zoothérapie. L'aide qu'apportent les animaux est grande. Qui n'a pas eu envie de se pelotonner contre une «boule de poils» en cas de chagrin? Qui n'a pas rêvé de chevaucher au triple galop pour «fatiguer» sa colère? L'idée est bonne! Mais attention à ceux qui proposent de mettre l'animal au service des patients. On ne s'improvise pas zoothérapeute! C'est un métier réglementé qui demande non seulement des aptitudes mais surtout des compétences. Confier un chien mal éduqué à quelqu'un qui souffre et qui pourrait se faire mordre, par exemple, serait une catastrophe. Faire monter sur un cheval qui n'est pas aux ordres un patient qui a peur et qui risque de se faire flanquer par terre serait une calamité.

Il faut donc être très prudent quand on s'adresse à un zoothérapeute et s'assurer que c'est un professionnel. C'est une condition sine qua non pour que l'expérience soit positive et que l'animal prenne toute sa dimension de facteur aidant (p. 16 et 17).

«Diagonales» tente également de répondre à la question: «Comment poursuivre des études lorsque la maladie psychique frappe?». La pression des performances exigées des étudiants crée un cocktail détonnant de fatigue, de stress et d'angoisse. Certains n'y résistent pas et, déjà fragilisés, se voient tomber malades. Il arrive même que des jeunes aillent jusqu'à la décompensation psychotique. Que leur reste-t-il comme option d'apprentissage lorsque la maladie les a touchés en plein envol? (p. 10 et 11).

Encore un mot, et pas des moindres: le 17 novembre marquera le dernier volet des festivités du 20^e anniversaire du GRAAP. En guise d'apothéose, nous organisons un grand bal de l'entraide au Palais de Beaulieu à Lausanne. Si vous ne vous êtes pas encore décidé et que vous voulez soutenir la démarche et les progrès des patients psychiques, n'hésitez pas à vous inscrire. Il n'est pas trop tard.

Nous avons besoin de votre soutien! •

Virginie Miserez,
responsable des Editions

Les buts du GRAAP

- Accueillir dans un esprit d'entraide et de solidarité, toute personne confrontée à des difficultés psychiques.
- Défendre les intérêts et les droits des personnes souffrant de troubles psychiques.
- Offrir un lieu de rencontre où l'on peut toujours trouver quelqu'un à qui parler.
- Fournir aux membres la possibilité de réaliser un travail, une occupation intéressante et directement utile.
- Proposer la réalisation de projets qui permettent aux membres de prendre des responsabilités.
- Organiser des activités d'ordre culturel qui favorisent l'ouverture aux autres et sur la ville.